

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego na dzień 31 grudnia 2022 r.

Instytucja kultury Willa Lentza

Dział 921 Rozdział 92109

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2022 r.	Plan po zmianach na dzień 31.12.2022 r.	Wykonanie planu na dzień 31.12.2022 r.	Dynamika (5:4)
1	2	3	4	5	6
I.	Przychody ogółem	3 592 282	3 626 224	3 626 224	100,00%
1.	Przychody własne	130 000	213 939	213 939	100,00%
	przychody z prowadzonej działalności	80 000	173 825	173 825	100,00%
	sprzedaż składników majątku ruchomego		0		
	najem i dzierżawa składników majątkowych	50 000	27 236	27 236	100,00%
	pozostałe przychody własne		12 878	12 878	100,00%
2.	Dotacja z budżetu Miasta na działalność bieżącą	3 212 282	3 232 571	3 232 571	100,00%
	środki własne Miasta - dotacja podmiotowa	3 212 282	3 232 571	3 232 571	100,00%
	środki własne Miasta - dotacja celowa		0		
	środki finansowe Ministra Kultury		0		
	środki z funduszy międzynarodowych		0		
	VAT podlegający zwrotowi (-)		0		
3.	Dotacja z budżetu Województwa na działalność bieżącą	0	0	0	
	środki własne Województwa		0		
	środki finansowe Ministra Kultury		0		
	środki z funduszy międzynarodowych		0		
	VAT podlegający zwrotowi (-)		0		
4.	Środki otrzymane bezpośrednio przez Instytucję	0	0	0	
	środki finansowe Ministra Kultury		0		
	środki z funduszy międzynarodowych		0		
	VAT podlegający zwrotowi (-)		0		
5.	Środki finansowe otrzymane od osób fizycznych i prawnych		0		
6.	Przychody finansowe		413	413	100,00%
7.	Inne źródła	250 000	179 301	179 301	100,00%
II.	Koszty ogółem	3 592 282	3 552 814	3 552 814	100,00%
1.	Koszty wg rodzaju	3 592 282	3 550 661	3 550 661	100,00%
	amortyzacja	110 000	179 516	179 516	100,00%
	zużycie materiałów i energii	300 000	458 578	458 578	100,00%
	usługi obce	2 005 282	1 694 694	1 694 694	100,00%
	remonty	130 000	75 662	75 662	100,00%
	transport	20 000	31 573	31 573	100,00%
	poligrafia, plakatowanie i reklama	116 282	49 287	49 287	100,00%
	opłaty pocztowe i telekomunikacyjne	15 000	11 382	11 382	100,00%
	czynsze	580 000	493 188	493 188	100,00%
	usługi artystyczne	534 000	325 707	325 707	100,00%
	pozostałe usługi	610 000	707 895	707 895	100,00%
	podatki i opłaty	17 000	4 386	4 386	100,00%
	podatek od nieruchomości	10 000	4 386	4 386	100,00%

	podatek od śr. transportowych		0		
	ubezpieczenia majątkowe		0		
	podatek VAT		0		
	PFRON		0		
	tantiemy		0		
	pozostałe	7 000	0		
	wynagrodzenia	922 000	1 011 205	1 011 205	100,00%
	osobowe	522 000	562 849	562 849	100,00%
	honoraria własnych pracowników		0		
	honoraria doangażowanych		0		
	wynagrodzenia bezosobowe, prowizje	400 000	448 356	448 356	100,00%
	ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	168 000	158 919	158 919	100,00%
	składki naliczane od wynagrodzeń	160 000	137 113	137 113	100,00%
	Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych		0		
	pozostałe	8 000	21 806	21 806	100,00%
	inne koszty rodzajowe	70 000	34 349	34 349	100,00%
	podróże służbowe	30 000	18 900	18 900	100,00%
	pozostałe	40 000	15 449	15 449	100,00%
	wartość sprzedanych towarów i materiałów		9 014	9 014	100,00%
	2. Pozostałe koszty operacyjne		1 490	1 490	100,00%
	3. Koszty finansowe	0	663	663	100,00%
	płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań		0		
	pozostałe koszty finansowe		663	663	100,00%
	III. Wynik zdarzeń nadzwyczajnych	0	0	0	
	zyski nadzwyczajne		0		
	straty nadzwyczajne		0		
	IV. Wynik brutto (poz. I. - poz. II. +/- poz. III.)	0	73 410	73 410	100,00%
			0		
	V. Podatek dochodowy od osób prawnych	0	0		
			0		
	VI. Wynik netto (poz. IV. - poz. V.)	0	73 410	73 410	100,00%
	VII. Środki na działalność inwestycyjną	0	629 772	629 772	100,00%
	1. Dotacja z budżetu Miasta	0	629 772	629 772	100,00%
	środki własne Miasta		750 000	750 000	100,00%
	środki finansowe Ministra Kultury		0		
	środki z funduszy międzynarodowych		0		
	VAT podlegający zwrotowi (-)		-120 228	-120 228	100,00%
	2. Dotacja z budżetu Województwa	0	0	0	
	środki własne Województwa		0		
	środki finansowe Ministra Kultury		0		
	środki z funduszy międzynarodowych		0		
	VAT podlegający zwrotowi (-)		0		
	3. Środki otrzymane bezpośrednio przez Instytucję	0	0	0	
	środki finansowe Ministra Kultury		0		
	środki z funduszy międzynarodowych		0		
	VAT podlegający zwrotowi (-)		0		

VIII.	Nakłady* na inwestycje i zakupy inwestycyjne oraz nabycie wartości niematerialnych i prawnych	0	901 159	901 159	100,00%
	*Wartość netto powiększona o część kwoty VAT obliczonej według wskaźnika proporcji		901 159	901 159	100,00%
IX.	Dane uzupełniające na koniec okresu (bez ZFŚS)	0			
	środki pieniężne:		98 540	98 540	100,00%
	należności, w tym:				
	wymagalne				
	zobowiązania, w tym:		262906	262906	100,00%
	wymagalne		0		

Data i podpis głównego księgowego.

8.09.23
GŁÓWNY KSIĘGOWY
Ewelina Garda

Podpis Dyrektora instytucji

DYREKTOR
[Podpis]
Jadwiga Łucja Kimber

Weryfikacja materiału przez jednostkę nadrzędną:

Podpis Dysponenta

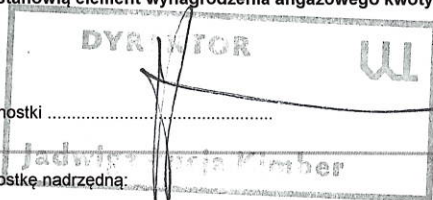
Podpis resortowego Prezydenta

Zatrudnienie i wynagrodzenie na dzień 31 grudnia 2022 roku

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2022 r.	Plan po zmianach na dzień 31.12.2022 r.	Wykonanie na dzień 31.12.2022 r.	Dynamika (5:4)
1	2	3	4	5	6
	KWOTA NA WYNAGRODZENIA UJĘTA W BUDŻECIE MIASTA (§ 401, 402, 405)	522 000	562 849	562 849	100,00%
	KONTROLA:				
	Suma: Poz.I.3 + poz.II.3 + III.3a	522 000	562 849	562 849	100,00%
	Różnica	0	0	0	0,00%
I.	PRACOWNICY ETATOWI				
1.	Zatrudnienie (etaty)	6	9	9	
2.	Średnie wynagrodzenie angażowe wynikające z umów o pracę w złotych /1 etat (poz.3 pkt a/ poz.1/12 m-cy)	6 972	5 268	5 268	100,00%
3.	Wynagrodzenia osobowe pracowników - kwota ogółem ujęta w § 401, 402 i 405 (a + b)	522 000	562 849	562 849	100,00%
	w tym:				
	a) wynagrodzenia osobowe wynikające z angaży	502 000	537 357	537 357	100,00%
	- wynagrodzenia zasadnicze	348 000	440 766	440 766	100,00%
	- wysługa lat	69 600	40 209	40 209	100,00%
	- dodatki służbowe				
	- dodatki specjalne	7 200	2 706	2 706	100,00%
	- dodatki funkcyjne	57 200	42 246	42 246	100,00%
	- premie	20 000	11 430	11 430	100,00%
	b) pozostałe	20 000	25 492	25 492	100,00%
	- nagrody jubileuszowe				
	- odprawy emerytalne				
	- nadgodziny				
	- jednorazowe wypłaty wynagrodzeń z tytułu braku podwyżek				
	- nagrody uznaniowe wynikające z regulaminu nagród	20 000	11 328	11 328	100,00%
	- ekwiwalenty za urlop				
	- inne odprawy (wymienić jakie)				
*	- dodatki za pracę nocną				
*	- dodatki szkodliwe				
*	- inne - należy wyszczególnić/nagroda roczna		14 164	14 164	100,00%
II.	PRACOWNICY ZATRUDNIENI NA PODSTAWIE UMÓW O ZASTĘPSTWO				
1.	Zatrudnienie (etaty)				
2.	Średnie wynagrodzenie angażowe wynikające z umów o pracę w złotych /1 etat (poz.3 pkt a/ poz.1 / 12 m-cy)				
3.	Wynagrodzenia osobowe pracowników - kwota ogółem ujęta w § 401, 402 i 405 (a + b)	0	0	0	
	w tym:				
	a) wynagrodzenia osobowe wynikające z angaży	0	0	0	
	- wynagrodzenia zasadnicze				
	- wysługa lat				
	- dodatki służbowe				
	- dodatki specjalne				
	- dodatki funkcyjne				
	- premie				
	b) pozostałe	0	0	0	
	- nagrody jubileuszowe				
	- odprawy emerytalne				
	- nadgodziny				
	- jednorazowe wypłaty wynagrodzeń z tytułu braku podwyżek				
	- nagrody uznaniowe wynikające z regulaminu nagród				
	- ekwiwalenty za urlop				
	- inne odprawy (wymienić jakie)				
*	- dodatki za pracę nocną				
*	- dodatki szkodliwe				
*	- inne - należy wyszczególnić				

III.	PRACOWNICY POZOSTALI ZATRUDNIENI W RAMACH ROBÓT PUBLICZNYCH, PRAC INTERWENCYJNYCH I INNYCH				
1.	Zatrudnienie (etaty)				
2.	Średnie wynagrodzenie wynikające z umów o pracę w złotych /1 etat (poz.3 pkt a/ poz.1 /12 m-cy)				
3.	Wynagrodzenia osobowe pracowników - kwota ogółem ujęta w § 4010	0	0	0	
	a) środki własne Miasta				
	b) refundacja z innych źródeł (Fundusz Pracy, itp.)				

* w przypadku, gdy pozycje te stanowią element wynagrodzenia angażowego kwoty z nich wynikające należy przyporządkować do pktu a)



Data i podpis dyrektora jednostki

GLÓWNY KSIĘGOWY
Ewelina Garda

Weryfikacja materiału przez jednostkę nadrzędną:

.....
Podpis dysponenta

Część opisowa z wykonania planu finansowego Willa Lentza za rok 2022

Lp.	Wyszczególnienie	Wykonanie na dzień 31.12.2021 r. (rok poprzedzający)	Plan na dzień 01.01.2022 r.	Wykonanie na dzień 31.12.2022 r.	Dynamika (5:3)	Część opisowa do wykonania planu finansowego za rok 2022
1	2	3	4	5	6	7
I.	Przychody ogółem	3 783 863	3 592 282	3 626 224	96	
1.	Przychody własne	101 248	130 000	213 939	211	
	przychody z prowadzonej działalności	95 232	80 000	173 825	183	Przychody ze sprzedaży biletów na wydarzenia organizowane w Willi Lentza
	sprzedaż składników majątku ruchomego					
	najem i dzierżawa składników majątkowych	6 016	50 000	27 236	453	Przychody z wynajmu przestrzeni w Willi Lentza
	pozostałe przychody własne			12 878		Przychody m.in. ze sprzedaży pamiątek w kasie.
2.	Dotacja z budżetu Miasta na działalność bieżącą	3 296 000	3 212 282	3 232 571	98	
	środki własne Miasta - dotacja celowa	3 296 000	3 212 282	3 232 571	98	Dotacja podmiotowa organizatora na działalność bieżącą.
	środki własne Miasta - dotacja podmiotowa					
	środki finansowe Ministra Kultury					
	środki z funduszy międzynarodowych					
	VAT podlegający zwrotowi (-)					
3.	Dotacja z budżetu Województwa na działalność bieżącą	0	0			
	środki własne Województwa					
	środki finansowe Ministra Kultury					
	środki z funduszy międzynarodowych					
	VAT podlegający zwrotowi (-)					
4.	Środki otrzymane bezpośrednio przez instytucję	0	0			
	środki finansowe Ministra Kultury					
	środki z funduszy międzynarodowych					
	VAT podlegający zwrotowi (-)					
5.	Środki finansowe otrzymane od osób fizycznych i prawnych					
6.	Przychody finansowe			413		
7.	Inne źródła	386 615	250 000	179 301	46	Przychód wynikający z księgowania amortyzacji środków trwałych finansowanych z dotacji inwestycyjnych
II.	Koszty ogółem	3 081 928	3 592 282	3 552 814	115	
1.	Koszty wg rodzaju	3 081 887	3 592 282	3 550 661	115	
	amortyzacja	165 249	110 000	179 516	109	Amortyzacja środków trwałych zgodnie z ustawą o rachunkowości.
	zużycie materiałów i energii	347 458	300 000	458 578	132	Koszty zużycia energii elektrycznej: 57 705 zł, energii cieplnej: 77 105 zł, wody i ścieków: 5 189 zł, zakupy wyposażenia: 111 506 zł oraz zużycie materiałów: 206 870 zł.
	usługi obce	1 723 450	2 005 282	1 694 694	98	
	remonty	50 993	130 000	75 662	148	Koszty ponoszone w ramach umów serwisowych: 34 517 zł, pozostałe naprawy i remonty: 41 145 zł
	transport	16 686	20 000	31 573	189	koszty transportu w ramach współpracy z artystami oraz innych działań w instytucji
	poligrafia, plakatowanie i reklama	63 036	116 282	49 287	78	Koszty związane z organizacją wystaw i wydarzeń oraz publikacji w instytucji
	opłaty pocztowe i telekomunikacyjne	5 398	15 000	11 382	211	Opłaty pocztowe: 2 264 zł, telekomunikacyjne: 9 118 zł
	czynsze	356 008	580 000	493 188	139	W ramach umowy dzierżawy z organizatorem: 468 000 zł, inne koszty najmów: 25 188 zł, w tym m.in.: najem fortepianu
	usługi artystyczne	301 565	534 000	325 707	108	koszty usług artystycznych w ramach działalności kulturalnej instytucji
	pozostałe usługi	929 764	610 000	707 895	76	W ramach pozostałych kosztów, występują m.in.: usl.przewodników: 22 710 zł, opłaty licencyjne i autorskie: 40 625 zł, usługi informatyczne: 80 689 zł, usługi komunalne: 62 439 zł, obsługa prawna: 22 636 zł, koszty ochrony budynku: 203 784 zł
	podatki i opłaty	3 218	17 000	4 386	136	
	podatek od nieruchomości	3 168	10 000	4 386	138	
	podatek od śr. transportowych					
	ubezpieczenia majątkowe					
	podatek VAT					
	PFRON					
	tantiemy					
	pozostałe	50	7 000			
	wynagrodzenia	738 375	922 000	1 011 205	137	
	osobowe	300 336	522 000	562 849	187	Koszty osobowe w ramach 8,5 etatu
	honoraria własnych pracowników					
	honoraria doangazowanych					
	wynagrodzenia bezosobowe, prowizje	438 039	400 000	448 356	102	Koszty umów cywilno-prawnych w ramach prowadzenia działalności kulturalnej i działalności podstawowej, jak np.: prace gospodarcze w ogrodzie.

	ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	85 837	168 000	158 919	185	
	składki naliczane od wynagrodzeń	76 426	160 000	137 113	179	Koszty pracodawcy ponoszone od zawartych umów o pracę i umów cywilno-prawnych od których zgodnie z przepisami należy naliczyć składki ZUS
	Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych					
	pozostałe	9 411	8 000	21 806	232	Koszty BHP: 3 090zł, szkolenia pracowników: 2 689 zł, usługi medyczne w zakresie badań pracowniczych: 1547 zł, ppk w zakresie składki pracodawcy: 2340 zł, świadczenie urlopowe wypłacane zgodnie z Kodeksem Pracy pracownikom etatowym: 12140 zł.
	Inne koszty rodzajowe	10 851	70 000	34 349	317	
	podróże służbowe	5 000	30 000	18 900	378	
	pozostałe	5 851	40 000	15 449	264	W ramach pozostałych kosztów rodzajowych, ponoszone są koszty na reklamę oraz koszty usług bankowych
	wartość sprzedanych towarów i materiałów	7 449		9 014	121	Koszt sprzedanych w ciągu roku towarów.
	2. Pozostałe koszty operacyjne	41		1 490	3 634	
	3. Koszty finansowe	0	0	663		
	płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań					
	pozostałe koszty finansowe			663		
III.	Wynik zdarzeń nadzwyczajnych	0	0	0		
	zyski nadzwyczajne					
	straty nadzwyczajne					
IV.	Wynik brutto (poz. I. - poz. II. +/- poz. III.)	701 935	0	73 410	10	
V.	Podatek dochodowy od osób prawnych					
VI.	Wynik netto (poz. IV. - poz. V.)	701 935	0	73 410	10	
VII.	Środki na działalność inwestycyjną	385 700	0	629 772	163	
	1. Dotacja z budżetu Miasta	385 700	0	629 772	163	
	środki własne Miasta	460 000		750 000	163	Dotacje celowe na działalność inwestycyjną: 300 000 zł na zadania pn. Zakupy inwestycyjne-upełnienie wyposażenia Willi Lentza w oku 2022; dotacja celowa w kwocie 360 000 zł, na zadanie pn.: Zakupy inwestycyjne Willi Lentza w roku 2022 oraz dotacja celowa w wysokości 90 000zł na zadanie pn.: Wykonanie opaski ograniczającej zawilgocenie budynku oraz punktu poboru wody ogrodowej w Willi Lentza.
	środki finansowe Ministra Kultury			0		
	środki z funduszy międzynarodowych			0		
	VAT podlegający zwrotowi (-)	-74 300		-120 228	162	Podatek VAT, który zgodnie z zawartymi umowami o dotację celową instytucja zobowiązana jest zwrócić organizatorowi.
	2. Dotacja z budżetu Województwa	0	0	0		
	środki własne Województwa					
	środki finansowe Ministra Kultury					
	środki z funduszy międzynarodowych					
	VAT podlegający zwrotowi (-)					
	3. Środki otrzymane bezpośrednio przez Instytucję	0	0	0		
	środki finansowe Ministra Kultury					
	środki z funduszy międzynarodowych					
	VAT podlegający zwrotowi (-)					
VIII.	Nakłady* na inwestycje i zakupy inwestycyjne oraz nabycie wartości niematerialnych i prawnych	558 892	0	901 159	161	
	*Wartość netto powiększona o część kwoty VAT obliczonej według wskaźnika proporcji	558 892		901 159	161	
IX.	Dane uzupełniające na koniec okresu (bez ZFŚS)		0			
	środki pieniężne:	478 001		98 540	21	
	należności, w tym:	1 944		0	0	
	wymagalne	1000				
	zobowiązania, w tym:	45036		262906	584	
	wymagalne	0		0		

Data i podpis głównego księgowego

8.02.2023

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Ewelina Garda

Podpis Dyrektora instytucji

DYREKTOR
Lucja Kimber

Weryfikacja materiału przez jednostkę nadrzędną:

Podpis Dysponenta

Podpis resortowego Prezydenta

Działalność merytoryczna Willi Lentza za okres od 01 stycznia 2022 r. - 31 grudnia 2022 r.

Rodzaj działalności	Wykonanie na dzień 31.12.2021 r. (rok poprzedzający)		Wykonanie na dzień 31.12.2022 r. wraz z częścią merytoryczną					szacunkowy koszt realizacji
	Liczba	Liczba widzów (uczestników)	Liczba	Liczba widzów (uczestników)	Dynamika (4:2)	Dynamika (5:3)	Część opisowa działalności merytorycznej za rok 2022	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	5	192	7	303	140,0%	157,8%	Cykl Juvenum Hortus (Koncert z cyklu Juvenum Hortus - 29.01, Młodzi Muzycy z Ukrainy - 03.04, Głosy przyszłości - 03.06, Włoskie arie ze słynnych oper - 27.06, Młode Głosy - 23.09, Głosy przyszłości- Twoim jest serce me - 24.11, Kameralnie; Muzyczna zima w Willi Lentza- 14.12) - comiesięczne koncerty, w których występują młodzi muzycy. (JUVENUM HORTUS - MŁODY OGRÓD)	89 281,00
	0		6	508			Cykl Ikony Kultury (Usta Cienia - 05.06, Usta Cienia - 15.07, Piosenka jest dobra... - 24.12) - Nowa koncertowa seria przypomina gwiazdy wszechczasów oraz ich największe dokonania twórcze. Artyści biorący udział w spotkaniach do tej pory sięgnęli po nieśmiertelne przeboje Edith Piaf i Astora Piazzolli.	26 090,00
	0		4	310			Cykl Jazz w Willi (Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Trio - 02.04, Zalewski/Troczeński - 04.06, Common Tones - 24.09, Koncert Kuba Stankiewicz Trio - 26.11)-cykl koncertów prezentujący najgłośniejsze nazwiska polskiej sceny jazzowej.	56 853,00
	2	114	2	158			Meisinger Music Festival - Festiwal obejmujący dwa koncerty w Willi Lentza - pierwszy pod hasłem PIEŚNI NOCĄ ŚPIEWANE (2.08) - w wykonaniu Agnieszki Rehls (mezzosopran), Krzysztof Meisinger (gitarra) oraz drugi, zatytułowany THE ART OF ASTOR PIAZZOLLA (20.08) - wykonawcami wieczoru byli: śpiewająca aktorka – Aneta Todorczuk, gitarzysta – Krzysztof Meisinger i kontrabasista – Michał Sobuś oraz Royal String Quartet w składzie: Izabella Szalai-Zimak (I skrzypce), Ewira Przybyłowska (II skrzypce), Paweł Czarny (altówka) i Michał Peppol (wiolonczela).	2 848,00
			1	52			Koncert SAXandVILLAS - 7.10 - koncert z okazji finału konkursu SAXandVILLAS. Wykonawcami byli Paweł Gusnar (saksofon z elektroniką) oraz Trio Exclusive (Valentina Renesto - saksofon sopranowy, Francesca Simonelli - saksofon tenorowy, Giuseppe Bruno - fortepian).	
			1	59			Koncert Saxludium Jesienne - 8.10 - koncert saksofonowy z udziałem Valentyny Renesto (saksofon), Giuseppe Bruno (fortepian), PS Duo (Julita Przybylska - saksofon i Urszula Szyryńska - fortepian) oraz Impression Saxophone Ensemble pod dyr. Dariusza Samóla (Valentina Renesto, Julita Przybylska, Iwona Grysek, Blanka Król, Wiesław Oriowski, Feng Jianyu, Francesca Simonelli, Rafał Pikusa, Julia Ogrodnik, Agnieszka Marmol, Wiktoria Janik, Patrycjusz Pura)	58 650,00
			1	90			Koncert "Art. Budyń & Chango" - 28.01 - piosenki z płyty „Ukryte do Wiadomości” zaprezentował Jacek „Budyń” Szymkiewicz, znany z zespołów Pogodno i Bebu Krol, który zarejestrował z formacją Chango.	2 367,00
			1	81			Koncert "Chóru Gioia di Canto" - 14.01 - koncert złożony z wyjątkowych kolęd i pastorałek. Utwory wykonywane w czasie Świąt Bożego Narodzenia i tuż po Nowym Roku przypominał chór mieszany GIOIA di CANTO oraz wokalistki Eliza Nowakowska i Ada Stasiukiewicz.	15 000,00
			1	107			Koncert "Podróż do świata musicali" - 25.02 - koncert utrzymany w formule kameralnej koncert m.in. z udziałem artystów z Opery na Zamku w Szczecinie: Lucyny Boguszewskiej – sopran, Marii Radoszewskiej – mezzosopran, Tomasza Łuczaka – baryton, Miszy Tsebrja'a – skrzypce, Włodzimierza Żylińskiego – wiolonczela, Olgi Bili – fortepian i prowadzącego spotkanie Dariusza Koronczewskiego. Muzycy wykonają znane przeboje pochodzące z popularnych musicali, takich jak „Skrzypek na dachu”, „Upiór w Operze”, „Człowiek z La Mancha”, „Evita” i „Cabaret”.	4 155,00
			1	84			Koncert "Muzyka z czasów August Lentza" - 26.02 - koncert, podczas którego rozbrzmiały utwory popularne za życia Augusta Lentza. Między innymi kompozycje Carla Loewego i Franza Schuberta wykonały Izabela Rudnicka – mezzosopranistka i Olga Bile – pianistka.	2 585,00
			1	99			Wielcy Koncertmistrzowie w Muzycznym salonie Willi Lentza - 26.03 - Baltic Neopolis Orchestra przedstawiło koncert z cyklu „Wielcy koncertmistrzowie”. Gwiazdą wieczoru była pochodząca ze szwajcarskiego Locarno Melina Mandozzi (skrzypce)	32 706,00
			1	36			Koncert "Civitas Sonat – odgłosy miasta w dawnych wiekach" - 21.04 - koncert, podczas którego rozbrzmiewały utwory przedstawiające muzyczny portret mieszczaństwa przełomu epok średniowiecza i renesansu. Wykonawcy: Szczecin Vocal Project oraz zespół Consortium Sedunum.	7 000,00
			1	92			Jim-Isaac Chua w Willi Lentza - 23.04 - recital fortepianowy filipińskiego pianisty Jim Isaac Chua. W programie koncertu znalazły się m.in. utwory J.S. Bacha, F.J. Haydna, S. Prokofiewa, J.P. Rameau, M. Ravela i K. Szymanowskiego.	8 209,00
			1	62			Koncert BNO „A la Polacca” 30.04. (wydarzenie zewnętrzne) - Młodość i doświadczenie. Po raz pierwszy na scenie zaprezentowali kursanci „Szczecin Classic Academy” z roku 2022, a wspierali ich znamienici pedagodzy. Perełki kameralistyki w akademickiej oprawie. Repertuar: Mikołaj Piotr Górecki- Uwertura, Grażyna Bacewicz- Kwartet Skrzypcowy, Richard Strauss – Sekstet "Capriccio" Artyści: Agata Szymczewska - skrzypce, Emanuel Salvador - skrzypce, Andriy Vityovych - altówka	30 000,00

1. Koncerty

	1	37		Koncert Rudersdal Kammerorkester - 14.05 - koncert muzyki skandynawskiej, którą interpretowało trio z Danii – Rudersdal Kammerorkester (Christine Pryn [skrzypce], wiolonczelista - John Ehde, pianista - Manuel Esperilla). Zespół wykonał rzadko prezentowane utwory skandynawskich kompozytorów.	15 117,00
	1	115		Koncert Walc & Willa - 28.05 - wydarzenie, którego motywem przewodnim był walc. W programie m.in. pokaz filmowy, koncert ORKIESTRY SALONOWEJ DEUTSCHE OPER BERLIN pod kierunkiem prof. Tomasza Tomaszewskiego, panel dyskusyjny o walcu, pokazy taneczne, a także degustacja austriackich specjałów.	67 516,00
	1	87		Concerto Breve - 29.05 - muzyka mistrzów XIX wieku i dzieła współczesnych twórców ukraińskich, czerpiących ze swych poprzedników. Wykonawcy - Baltic Neopolis Orchestra i Yevgeniy Kostytskiy W programie utwory m.in., Elgara Silverova czy Skoryka.	15 000,00
	1	69		Koncert Szczecińskie Klimaty - 03.06 - koncert prezentujący przeboje zespołu Filipinki, które w nowej aranżacji przedstawiła Dianna Domagała, Maja Dzieczek, Daria Górka i Joanna Rosa oraz pianista i aranżer - Michał Wiśniewski. Artyści sięgnęli po takie hity jak: „Batumi”, „Filipinki to My”, „Parasolki”. Wokalistki zaśpiewały również piosenki Violetty Villas, Heleny Majdaniec, Anny Jurkiewicz i Czesława Niemena.	10 000,00
	1	65		Koncert La Dolce Villa - 24.06 - zabawa przy rytmach polskich i światowych przebojów. Utwory m.in. zespołów Vox, Earth, Wind and Fire, Kool and the Gang itp. wykonali Adrianna Grochowska – wokół, Waldemar Zieliński – gitara, Kamil Żuchowski – bas, Tytus Łajdecki – saksofon, Alex Marek – instrumenty klawiszowe, Gustaw Miłoszewski – instrumenty klawiszowe i Radosław Winczewski – perkusja. Program został przygotowany przez Gustawa Miłoszewskiego i Alexa Marka.	21 232,00
	2	181		Sacrum Non Profanum (inauguracja) - 23.06 - podczas inauguracyjnego koncertu akordeonista Jarosław Buczkowski wykonał własne utwory, kompozycje Astora Piazzoli i standardy jazzowe. Ponadto wyświetlony został film Leszka Szopy pt. „Dziesięciu wspaniałych”... Poznański Kwintet Akordeonowy - 28.06 - koncert, w repertuarze usłyszeliśmy oryginalne aranżacje pereł muzyki akordeonowej oraz organowej, a także unikalne transkrypcje wirtuozowskich słynnych dzieł następujących kompozytorów, m.in.: W.Beltrani'ego ; A.Chaczaturiana ; L.Fancelli'ego ; H.Giraud ; A.Joyce'a ; St.Moniuszki ; W.A.Mozarta ; M.Rizola, Ch.M.Vidora)	10 000,00
	1	139		Królowa Elfów w ogrodzie Willi Lentza - 25.06 - przedstawiona została semiopera pt. „The Fairy Queen” (Królowa Elfów) angielskiego kompozytora epoki baroku Henry'ego Purcella (1659-1695). Libretto do kompozycji stworzył prawdopodobnie Thomas Bettertonna (1635-1710) na podstawie komedii Williama Shakespeare'a „Sen Nocy Letniej”. Utwór zabrzmiał w autorskim opracowaniu Fundacji Akademii Muzyki Dawnej. Poza Orkiestrą Fand.pl pod dyrekcją Pawła Osuchowskiego wystąpią Ingrida Gapova – sopran (Słowacja), Volodymyr Andruszczak – bas (Ukraina) i Michał Janicki – narrator.	40 431,00
	1	106		Koncert zespołu Muchy - 1.07 - zespół prapierowo zaprezentował utwory z nowej płyty i zagrał przekrojowy materiał z całego okresu działalności. Po koncercie Gwiazdy wieczoru zagrał przedstawiciele szczecińskiego kolektywu LOCAL DISCO ALLNIGHTER – CZŁOWIEK, a także CLVN.	56 182,00
	1	32		Koncert dla Leo Messiego - 30.07 - koncert w wersji na wiolonczelę i fortepian – kompozycja argentyńskiego kompozytora, dyrygenta i bandoneonisty Daniela Pacittiego. Wykonawcami tego utworu byli: Adam Tomaszewski – fortepian, Maciej Kulakowski – wiolonczela.	11 729,00
	1	113		Koncert Piazzolla Duo - 23.08 - koncert Piotra Zúbka (wokal) i Janka Pentza (gitara). W 100. rocznicę urodzin Astora Piazzoli artyści na nowo odkrywali zapomniane piosenki argentyńskiego kompozytora – wirtuoza bandoneonu, pioniera tanga nuevo. Innowacyjna, współczesna aranżacja łączy w sobie jazzowe podejście do improwizacji wokalne z unikalnym brzmieniem gitary fingerstyle.	12 000,00
	1	121		Claire Kelly w ogrodzie Willi Lentza - 21.08 - w ogrodzie Willi Lentza wystąpiła amerykańska wokalistka i kompozytorka Claire Kelly. Gościennie (przed koncertem) wystąpił w krótkiej prezentacji artystycznej Jacek Rudnicki.	20 000,00
	1	54		Roman Wróblewski Trio - 23.10 - koncert Roman Wróblewski Trio [w składzie R. Wróblewski (piano), W. Kułpa (wiolonczela) i L. Gonzales (perkusja)]. Artyści przedstawili m.in. zmienione aranżacje utworów z debiutanckiej płyty pianisty pt. 3:47 AM oraz materiał z nadchodzącego albumu zespołu. Grupa zapewniła mieszankę muzyki etnicznej, klasycznej, nie stroniąc od improwizacji.	15 000,00
	1	45		Szymanowski w Willi Lentza - 25.09 - w ramach obchodów 140-rocznicy urodzin Karola Szymanowskiego (1882-1937) i cyklu SZYMANOWSKI W WILLI LENTZA, odbył się koncert z udziałem Emanuela Salvadora (skrzypce) i Ronalda Rolima (fortepian). W niedzielę, 25 września (godzina 19.00), artyści wykonali dwa znakomite dzieła kompozytora pt. „Metody” op.29 i „Mity” op. 30. Uzupełnieniem programu była Sonata for violin and piano No. 4 brazylijskiego kompozytora Camargo Guarnieriego (1907-1993).	655,00
	1	77		Jakub Jakowicz i Baltic Neopolis Orchestra - 22.10 - koncert, podczas którego słuchacze mieli okazję podziwiać grę okrzykniętego wirtuozem skrzypiec Jakuba Jakowicza. Artyście towarzyszyła Baltic Neopolis Orchestra. W programie wieczoru znalazły się następujące kompozycje: Suita G-dur Ignacego Jana Paderewskiego, III Koncert skrzypcowy G-dur KV 216 Wolfganga Amadeusza Mozarta i Kwintet smyczkowy nr 2 G-dur op. 111 Johannesa Brahmsa.	10 000,00

			1	85			Koncert Da chiesa et da camera - 28.10 - koncert inauguracyjny dziewiętnastą edycję Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Dawnej. Tematem przewodnim było dziedzictwo kompozytorów włoskich, niemieckich i polskich związanych ze sztuką dworską XVII wiecznej Europy. Zabrzmiały arcydzieła muzyki staropolskiej, poezji madrygalowej i religijnych hymnów, które przed wiekami wykonywano zarówno w kościołach jak i w dworskich komnatach. Dzieła mistrzów epoki przedstawiły zespoły Szczecin Vocal Project i Consortium Sedinum pod dyktando Pawła Osuchowskiego.	3 000,00
			1	120			Polonez & Willa - wydarzenie, którego motywem przewodnim był polonez. W programie m.in. pokaz filmowy, koncert ORKIESTRY SALONOWEJ DEUTSCHE OPER BERLIN pod kierunkiem prof. Tomasza Tomaszewskiego, panel dyskusyjny o polonezie, pokazy taneczne, a także degustacja polskich specjałów.	88 762,00
			1	74			Magiczny świat muzyki - 22.11 - melomani mieli okazję wysłuchać koncertu w interpretacji cenionych artystów – Katarzyny Dondalskiej (sopran koloraturowy), Pawła Skołuby (tenor), Natana Dondalskiego (skrzypce) i Michała Landowskiego (fortepian). W programie znalazły się popularne arie z oper i operetek, a także perły muzyki kameralnej na skrzypce i fortepian.	11 752,00
			1	56			Szymanowski w Willi Lentza - 10.12 - W ramach obchodów 140-rocznicy urodzin i 85 śmierci Karola Szymanowskiego w Willi Lentza odbył się kolejny koncert dedykowany kompozytorowi. Tym razem na muzycznej estradzie wystąpili Baltic Neopolis Quartet w składzie: Emanuel Salvador i Łukasz Górewicz – skrzypce, Emilia Goch-Salvador – altówka oraz Piotr Węclaw – wiolonczela. W programie koncertu, poza Kwartetem smyczkowym nr 1 C-dur op. 37 Karola Szymanowskiego, znalazł się IV Kwartet smyczkowy Grażyny Bacewicz i „Belonging” Radosława Wośki.	18 000,00
Razem kol. 1:	7	306	48	3597	685,7%	1175,5%		742 120,00
2. Wystawy	1	5523	1	11010	100,0%	199,3%	Willa Lentza. Historia (od) nowa - wystawa w pierwszej części przybliży dzieje budynku i losy jego właścicieli, druga część wystawy poświęcona jest efektom prac konserwatorskich przeprowadzonych w latach 2018-2019. Twórcami projektu są Maciej Słomiński i Michał Dębowski. - wystawa stała	2 952,00
	0		1				Notatki z pustki - wystawa fotografii Tomasza Lazara - wystawa fotografii Tomasza Lazara - rodowitego szczecinianina, artysty, niezależnego fotografa oraz wykładowcy Akademii Sztuki w Szczecinie. Fotografie przedstawiające Polskę po ogłoszeniu pandemii COVID - Światowa Organizacja Zdrowia (WHO) ogłosiła 11 marca 2020 roku pandemię nowej choroby COVID-19 wywołanej przez koronawirusa SARS-CoV-2. Od tego momentu życie codzienne w Polsce zaczęło się zmieniać.	23 102,00
	0		1				Nokturny – Hommage à Chopin - wystawa W. Siudmaka - wystawa Wojciecha Siudmaka pt. „Nokturny – Hommage à Chopin”. Artysta, zainspirowany twórczością Fryderyka Chopina, od 2009 roku pracuje nad cyklem obrazów będących swobodną interpretacją nokturnów Fryderyka Chopina. Wojciech Siudmak postanowił przełożyć na język swojej niezwykle, metafizycznej wręcz sztuki, styl romantycznych utworów, pełnych silnych emocji i ukrytych znaczeń.	16 408,00
	0		1				Szczecin Humanistyczny w Willi Lentza - Tak wygląda prawdziwa poetka - Wystawa pt. Tak wygląda prawdziwa poetka. Listy i kolaże Wisławy Szymborskiej do Joanny Kulmowej. Wśród korespondencji Joanny Kulmowej, pieczołowicie gromadzonej przez Jej męża – Jana Kulmę, zachowały się listy, kartki, a także kolaże Wisławy Szymborskiej, pochodzące z lat 1954-2011. Ta niezwykle wymiana przesyłek rozpoczęła się w Krakowie i trwała aż do śmierci Noblistki. Początkowo miała charakter urzędowy oraz oficjalny. Z czasem stała się świadectwem niezwykle przyjaźni poetyckiej, której trwałość i siłę potwierdzają kartki pocztowe oraz kolaże wysyłane z Krakowa do Strumienia i Warszawy. Kurator wystawy: Urszula Chęcińska Aranżacja wystawy: Monika Szpener Honorowy patronat nad wystawą pełni Fundacja Wisławy Szymborskiej.	20 328,00
	0		1				Dziedzictwo architektoniczne Szczecina 1.0 - Wille Łęka - Intencją wystawy jest przybliżenie dzieł szczecińskiego Westendu, ukazanie różnorodności architektonicznej dzielnicy – Jej kolorytu zabudowy otaczającej mieszczańskie rezydencje (m.in.: oranżerie, altany ogrodowe, szklarnie, budynki gospodarcze, stajnie, wozownie i garaże) – a także prezentacja zmian funkcji części obiektów, z mieszkalnych na cele użyteczności publicznej (biura, szpital). Kuratorami ekspozycji są dr Radosław Pawlik i mgr Nina Jastrzemska, opiekę merytoryczną sprawuje dr hab. Paweł Gut, a projekt graficzny przygotował Piotr N. Wardziukiewicz.	6 450,00
	1	5523	1		100,0%	0,0%	Czajniczek - Marta Pszoniak - Prezentowana w ogrodach Willi Lentza rzeźba Czajniczek pochodzi z wystawy zatytułowanej Butelki Po Wyparowanej Wodzie. Obecna prezentacja pracy „Czajniczek” w ogrodzie Willi Lentza buduje nowe konteksty nawiązując bezpośrednio do kultury mieszczańskiej, którą reprezentuje w sobie budynek Willi Lentza.	9 840,00
	0		1				Człowiek Przestrzeń - wystawa fotografii Timma Stütza - Wystawa fotografii Timma Stütza. Niemieckiego twórcę, laureata wielu prestiżowych nagród, Międzynarodowa Federacja Sztuki Fotograficznej (Fédération Internationale de l'Art Photographique – FIAP) uhonorowała m.in. tytułami Artist (AFIAP – 1993) i Excellence (EFIAP – 2001).	8 201,00

	0		1				Niedźwiedź - Piotr Wesołowski i Aleksander Bryk - rzeźba przedstawiająca niedźwiedzia, które swoje miejsce znalazła w ogrodzie Willi Lentza. Autorzy NIEDŹWIEDZIA twierdzą, że: „...wystawiona w przestrzeni publicznej praca przyciągnęła uwagę i wprowadziła do codzienności trochę odrealnienia”, a także informują, iż: „...powstała w ten sposób instalacja jest studium [...] nieskrępowanej niczym twórczej radości i chęci podzielenia się fascynacją tematem form przestrzennych z szerszą publicznością”.	19 977,00
	1	687	1		100,0%	0,0%	Wystawa studentów PWSFTViT w Łodzi "Niepamięć" - Wystawa fotograficzna - autorami zdjęć są studenci jednej z najlepszych uczelni artystycznych na świecie - Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Cykle fotografii prezentowane w Szczecinie nie czerpią z dostownego opisu świata zewnętrznego, ale go modyfikują. Autorzy fotografii: Karolina Fafińska, Jakub Jezierski, Kacper Nowak, Aleksandra Skowrońska, Sonia Witak, Barbara Woźniczka. Wydział Operatorski Kierunek: Fotografia Kurator wystawy: Jacek Koprowicz.	1 500,00
Razem kol. 2:	3	11733	8	11010	266,7%	93,8%		108 758,00
3. Spotkania	5	136	4	112	80,0%	82,4%	Spotkania dyskusyjne z cyklu "Wartości w kulturze" - cykl dyskusyjny, poruszający temat wartości w kulturze. Tematy debat w 2022 roku: Kreatywność w kulturze - 29.01, Prawda w kulturze - 26.02, Tradycja w kulturze - 26.03, Uczciwość w kulturze - 30.04	18 893,00
			1	24			Wykład "Tradycja - muzyczny wróg publiczny" - 02.04 - wykład - prezentacja popularyzująca miejsce i rolę tradycji w historii muzyki klasycznej na przykładach z wleku epok, od średniowiecza po dzień dzisiejszy. Wykład przedstawił Paweł Osuchowski, dyrygent i animator kultury muzycznej.	500,00
Razem kol. 3:	5	136	5	136	100,0%	100,0%		19 393,00
4. Spektakle	11	452	13	564	116,2%	124,8%	„1888. Willa miłości” - Sztuka teatralna, która powstała na zamówienie Willi Lentza, z myślą o inauguracji działalności najnowszej instytucji kultury Szczecina. Twórcy spektaklu uważają, że: Między prawdą, a fantazją w miłości istnieje niska granica. Między prawdą, a przypuszczeniem w opowieści istnieje kwestia interpretacji. Twórcy i realizatorzy sztuki: Paweł Niczewski – reżyseria Anna Katarzyna Chudek – scenariusz Piotr Klimek – kierownictwo muzyczne Arkadiusz Buszko – choreografia Kinga Dalska – multimedia	66 096,00
	0		11	422			Akompaniator - druga - po spektaklu „1888. Willa miłości” - produkcja teatralna realizowana w Willi Lentza. Monodram Marcela Miłtoisa zatytułowany „Akompaniator”, w wykonaniu Aleksandra Różanka (laureata nagrody „Bursztynowy Pierścienie” za ten spektakl), w reżyserii Zuraba Pirveliego i aranżacjach Gustawa Miłoszewskiego. Sztuka przybliży widzowi konsekwencje zachowań człowieka, który we współczesnym świecie próbuje wszelkimi sposobami zdobyć popularność. Obnaża też wszechobecny dziś problem związany ze społecznym zainteresowaniem wydarzeniami i działaniami wzbudzającymi sensację.	19 802,00
Razem kol. 4:	11	452	24	986	216,2%	218,1%		85 898,00
5. Wydawnictwa:			1	300			Almanach 2022. Szczeciński Westend & Willa Lentza - publikacja zatytułowana „Szczeciński Westend & Willa Lentza” poświęcona jest jednej z najbardziej niezwykłych dzielnic naszego miasta, zbudowanej na przełomie XIX i XX wieku. Almanach zawiera w sobie fragmenty związane z dziejami najwspanialszych rezydencji przy Alei Wojska Polskiego, w tym wiele o Willi Lentza. Almanach został zaprojektowany w formie ekskluzywnego kalendarza książkowego w oprawie twardej. Okładka z czarnego płótna została uszlachetniona Hot stampingiem w kolorze złota co nadaje całości szlachetnego wyglądu. Wnętrze wydrukowane jest na przyjemnym dla oka papierze Munkin Premium w delikatnie kremowym odcieniu, a cała praca uwieńczona została tasiemką w kolorze pomarańczowym - flagowej barwie Willi Lentza. Teksty: Marek Łuczak oraz Kinga Konieczny i Maciej Słomiński Redakcja: Kinga Konieczny Ilustracja: Lex Drewniński Projekt graficzny i skład: Piotr Wardziukiewicz Zdjęcia: Tomasz Łazar, archiwum Marka Łuczaka, archiwum Willi Lentza Druk: Drukarnia K.A. Druk	16 695,00
			1	300			Szczecińskie Requiem Krzysztofa Pendereckiego in memoriam - Willa Lentza - w hołdzie kompozytorowi - wydana w niewielkim, bibliofilskim nakładzie książkę Rafała Jessweina zatytułowaną „Szczecińskie Requiem Krzysztofa Pendereckiego In Memoriam”. Album przypomina „...Wyjątkowy, nie mający precedensu koncert, jaki z okazji 35-lecia (...) szczecińskiego Grudnia '70 odbył się 10 grudnia 2005 roku w hali K-1 Stocznia Szczecińskiej Nowa, w którym Maestro osobiście dyrygował wykonaniem „Polskiego Requiem”	21 547,00
Razem kol. 5:	0	0	2	600				38 242,00
	5	118	1	35	20,0%	29,7%	Plenery artystyczne - otwarte plenery artystyczne podczas których artyści mogą przebywać na terenie Willi Lentza, inspirować się terenem, fotografować, malować obrazy itp.	347,00
	134	1386	150	1444	111,9%	104,2%	Zwiedzanie Willi Lentza z przewodnikiem - zwiedzanie Willi Lentza w towarzystwie profesjonalnego przewodnika.	31 244,00
	22	336	14	383	63,6%	114,0%	Projekcje filmu "Szczecińska Willa Lentza - powrót do świetności" - reż. M.Frymus - reportaż dokumentujący przebieg renowacji i restauracji Willi Lentza.	10 000,00

6. Inne formy działalności:	3	2047	14	1380	466,7%	67,4%	Mapping 1888 Iluzja Czasu - mapping dla Willi Lentza przygotowany przez Pushka Studio - Nowoczesne podejście do animacji historycznej, z mocnym naciskiem na wykorzystanie architektury budynku, pozwoliła pokazać elewację m.in. jako zbiór rozczłonkowanych elementów architektonicznych, zawierających wiele ciekawych detali.	48 425,00
	3	66	4	155	133,3%	234,8%	Oprowadzanie kuratorskie / Finisaże wystaw - (w tym: zwiedzanie z Miejskim Konserwatorzem Zabytków - 30.03, Finisaż wystawy "Notatki z pustki" - 31.05, Finisaż wystawy Tima Stutza - 30.09, Finisaż wystawy "Tak wygląda prawdziwa poetka" - 9.12)	2 000,00
	0		1	45			Dzień przewodnika turystycznego - 26.02 - Willa Lentza włączyła się w obchody Międzynarodowego Dnia Przewodnika Turystycznego. Z okazji tego dnia można było zwiedzać Willę Lentza jako jeden z przystanków wycieczki, którą organizowała Żegluga Szczecińska oraz Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Pilotów i Przewodników.	
			1	1380			Noc Muzeów - 14.05 - w godzinach od 20.00-24.00, Willa Lentza włączyła się w ogólnoeuropejskie obchody NOCY MUZEÓW. W NOC MUZEÓW, poza zwiedzaniem zabytkowej willi, udostępnione zostały wystawy: stała (Willa Lentza. Historia(od)nowa), czasowa (Notatki z pustki) oraz dwie wystawy w ramach trwającego wtedy Westivalu 2022 - („Młoda Polska” i „Tożsamość, 100 lat polskiej architektury”). Atrakcją wydarzenia był mapping pt. „1888. ILUZJA CZASU” (wielokrotne wyświetlanie mappingu w godzinach 20:30-24:00). Podczas wydarzenia wyświetlany był również film "SZCZECIŃSKA WILLA LENTZA – POWRÓT DO ŚWIETNOŚCI" (sala teatralno-kinowa, seansy co godzinę: 20:00, 21:00, 22:00, 23:00).	12 665,00
			3	88			Świąteczne zwiedzanie Willi Lentza (Dzień Kobiet w Willi Lentza - 08.03, Dzień Matki w Willi Lentza - 26.05, Dzień Ojca w Willi Lentza - 23.06) - indywidualne zwiedzanie Willi Lentza z okazji różnych świąt.	
			2	194			Wydarzenia plenerowe (Słodkie śniadanie w ogrodzie Augusta Lentza - 23.07 - podczas pierwszej edycji tego plenerowego wydarzenia przywołaliśmy atmosferę podobnych spotkań organizowanych przez rodzinę pierwszego właściciela rezydencji. Na uczestników biesiady czekało wiele atrakcji, wśród nich: muzyka grana na żywo, stoliki, kocyki. Można było zakupić: pyszne wypieki, desery, słodkie produkty i wiele innych, Słodkie śniadanie w ogrodzie Augusta Lentza - 04.09) - podczas kolejnej edycji tego plenerowego wydarzenia przywołaliśmy atmosferę podobnych spotkań organizowanych przez rodzinę pierwszego właściciela rezydencji. Na uczestników biesiady czekało wiele atrakcji, wśród nich: muzyka grana na żywo, stoliki, kocyki. Do zakupu: pyszne wypieki, desery, słodkie produkty	21 355,00
	4	137	6	231			Projekcje filmów artystycznych - (w tym: Pan Tadeusz, Księgarnia z marzeniami, Pożegnany walc, Dziesięciu wspaniałych, Od światła do kamienia, Portrety).	3 500,00
			1	192			Kochamy książki - 14.02 - celebrowane na całym świecie Święto Miłości zadeklowane zostało miłośnikom książek – ludziom zakochanym w czytaniu. Można było porozmawiać z Twórcami o Ich pracy, zebrać do kolekcji autografy, kupić w Willi Lentza książki lub przynieść je do podpisu z własnego domu. Po spotkaniach indywidualnych odbyła się dyskusja na temat potrzeby popularyzacji czytelnictwa, a także dobrego wizerunku książki.	4 179,00
							Konkurs SAXandVILLAS - konkurs kompozytorski, który miał na celu wzbogacenie muzycznej literatury kameralnej i był przeznaczony na trio o następującym składzie: saksofon sopranowy, saksofon tenorowy i fortepian. drugie miejsce w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim SAXandVILLAS 2022 zdobył Gianluca Cremona (pierwsze miejsce nie zostało przyznane).	
			1	1319			Fortepian zewnętrzny - betonowy instrument który stanął w czerwcu 2022 w ogrodzie Willi Lentza. Do lipca zwiedzający mieli okazję grać na tym instrumencie, poza tym zostało zorganizowane kilka wydarzeń, podczas których instrument był wykorzystywany.	1 500,00
Razem kol. 6:	171	4090	198	6846	115,8%	167,4%		135 215,00
Ogółem:	197	16717	285	23175	1366,4%	1754,9%		1 129 616,00

* Rodzaje działalności - istnieje możliwość zmiany nazw wydarzeń artystycznych w zależności od prowadzonej działalności

** Liczba - wpisujemy jednorazowe wydarzenia, w przypadku wydarzeń cyklicznych, powtarzających się - sumujemy

Data i podpis głównego księgowego

16.09.2023
Ewelina Garda

Weryfikacja materiału przez jednostkę nadrzędną:

Podpis Dysponenta

Podpis Dyrektora instytucji
Jadwiga Kuczyńska

Podpis resortowego Prezidenta